

Diseño web minimalista

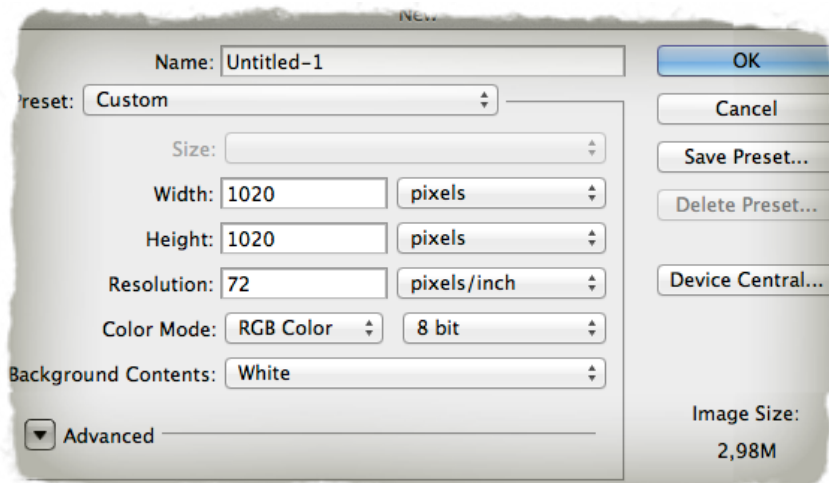
Detalles del Ejercicio

- * Programa: Adobe Photoshop
- * Dificultad: Baja/Media
- * Tiempo estimado: 2 Horas



Paso 1

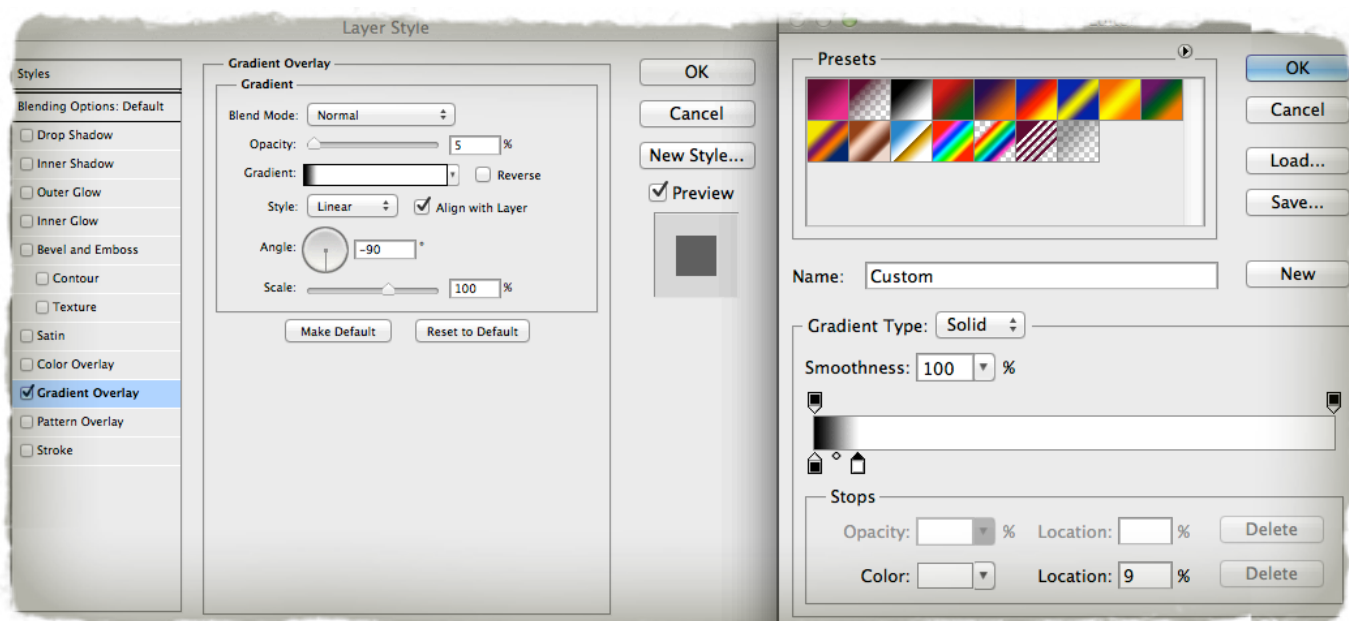
Comenzamos creando un documento en Photoshop de 1020px x 1020px y con resolución estándar para pantalla (72 pixels / pulgada)



Necesitamos desbloquear la capa de fondo (background) para añadir algunos estilos. Hacemos click con el boton derecho sobre la capa y escogemos capa a partir del fondo (layer from background). Podemos poner de nombre a la capa “Fondo”.

Paso 2

Añadimos un estilo a esta capa de fondo a través de los estilos de capa. Activamos el estilo superposición de degradado (Gradient overlay). Configuramos la opacidad del degradado al 10% y creamos un degradado de negro a blanco con una orientación de -90° como muestra la figura.



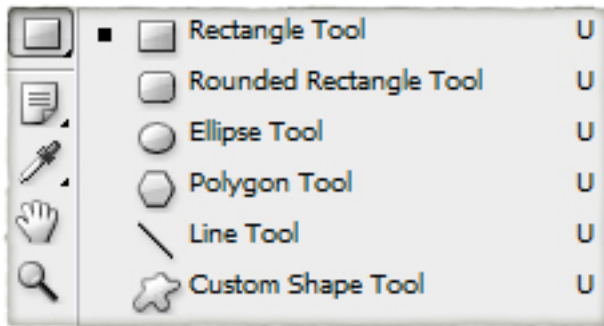
Habremos añadido así un pequeño oscurecimiento en la parte superior del documento.

Paso 3

En diseños web con fondos claros o fondos sencillo es interesante incluir algún elemento gráfico para indicar al usuario cuando hace scroll que ha vuelto a la parte superior de la página.

Añadiremos una línea de 3px que se extienda a lo largo de todo el ancho del contenido.

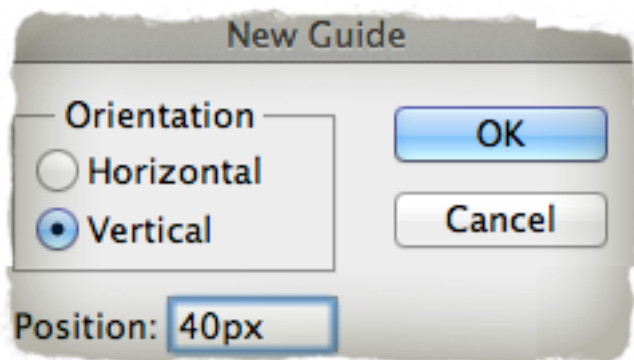
Cuando añadamos líneas y formas utilizaremos las herramientas vectoriales de photoshop para crear formas.



Creamos entonces con la herramienta rectángulo un rectángulo de 3 pixels de alto y que cubra todo el ancho de nuestro diseño en la parte superior. Pinchamos en la miniatura de la capa del vector y cambiamos el color a #DFDFDF

Paso 4

Ahora crearemos nuestras primeras guías para ayudarnos con el diseño. En el menú Vista (View) hacemos click en la opción nueva guía (New guide) y la posicionamos verticalmente a 40px.

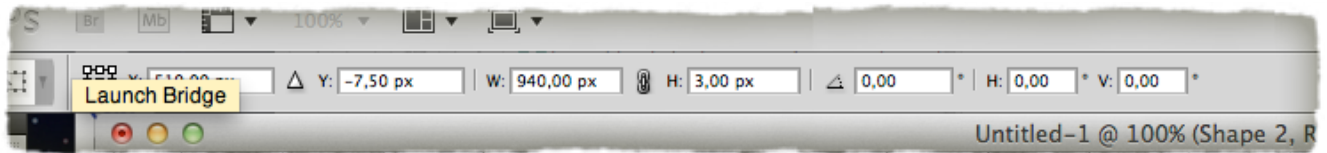


Creamos una segunda guía a 980px. Esto creará un espacio central entre guías de 940px.

Paso 5

Creamos un segundo rectángulo por encima del anterior de ancho 940px (el espacio entre guías) y el alto o grosor será de nuevo de 3px. Como hicimos anteriormente, cambiamos el valor del color en la miniatura por #333333

Una vez creado el rectángulo, si no ha quedado del tamaño adecuado o no está posicionado en la parte superior, podemos editar sus valores desde el menú Edición (Edit) con la opción Transformación libre (Free Transform) y luego en la parte superior de opciones de la herramienta.



Paso 6

Crearemos una carpeta de capas llamada Lineas de Cabecera y moveremos las capas de las líneas a esa carpeta para empezar a organizar de manera ordenada los elementos de nuestro diseño.

Paso 7

Es hora de crear el logotipo de la página. Basaremos el logo en 2 rectángulos y en texto de color blanco. Lo crearemos pieza a pieza y lo moveremos después al lugar adecuado cuando esté completo.

El logotipo es la base de la pirámide de nuestro diseño, la parte donde más ojos se van a situar al visitar nuestra página y antes de fijarse en otras áreas menores.

Empezaremos creando un rectángulo de 222px de ancho por 82px de alto. Fijaremos el color en #333333

Creamos un segundo rectángulo de 14px por 14px. Colocamos este rectángulo en la parte inferior derecha del rectángulo mayor antes creado. Creando así un efecto de muesca sobre el primer rectángulo. Si no ves el efecto muesca, prueba a mover la capa del último rectángulo por encima.



Paso 8

Añadimos texto por encima de los rectángulos creados. Debemos ajustar las características del texto para que quede adecuado al rectángulo. Fuente Arial, 42pt, tracking -20, Bold, Color #FFFFFF

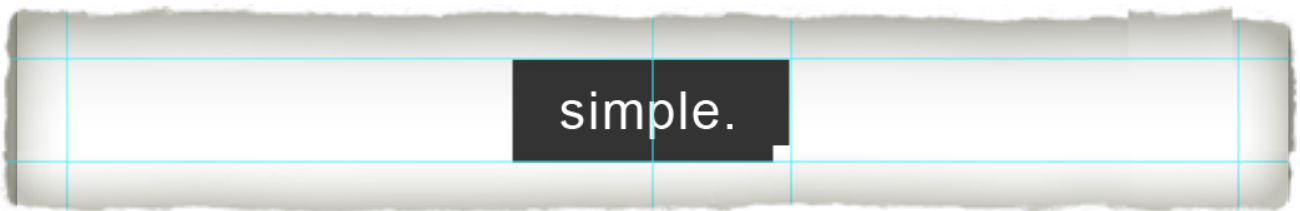
Paso 9

Mueve las 3 capas a una nueva carpeta de capas que llamaremos logo. Esto nos permitirá mover como conjunto el logotipo y posicionarlo en el lugar adecuado.

Colocaremos el logotipo 40px debajo de las líneas superiores (que median 3px de alto). Para ello habrá que crear una guía horizontal en 43px. Crearemos una segunda guía horizontal a 125px que servirá para alinear la parte inferior del logotipo.

Paso 10

Colocamos el logotipo centrado y alineado con la guía superior que hemos creado.



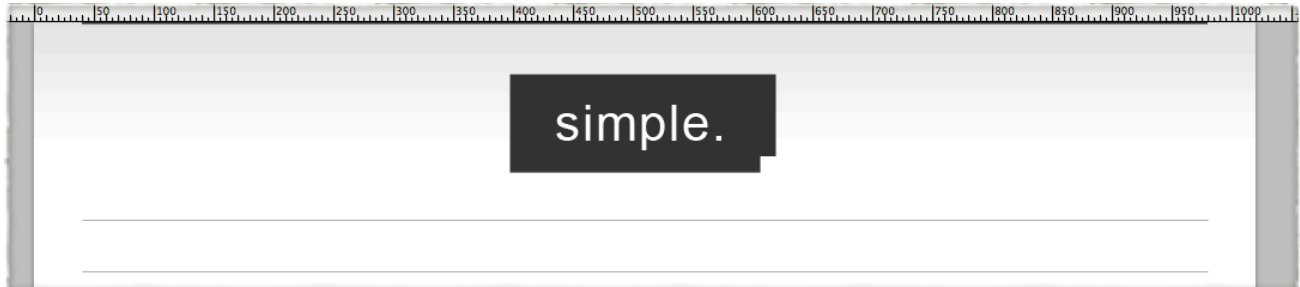
Paso 11

Creamos el menú principal entre dos líneas y situado 40px por debajo del logotipo. Por tanto añadimos una guía horizontal a 165px (+40px por debajo del logo) y otra guía horizontal en 209px

Creamos una línea centrada entre las guías laterales (ancho 940px) y la alineamos con la guía superior que acabamos de crear para el menú. Cambiamos su color a través de la miniatura de capa por #AFAFAF

Duplicamos la capa para crear otra línea y posicionarla en la guía inferior que creamos para el menú.

Ya tenemos limitado el contenedor para el menú.



Paso 12

Creamos texto centrado horizontal y verticalmente entre las dos líneas creadas (Creamos caja de texto coincidente con las guías). En las propiedades del texto elegimos las opciones de centrado y 14px Fuente Arial Bold y Color #AFAFAF

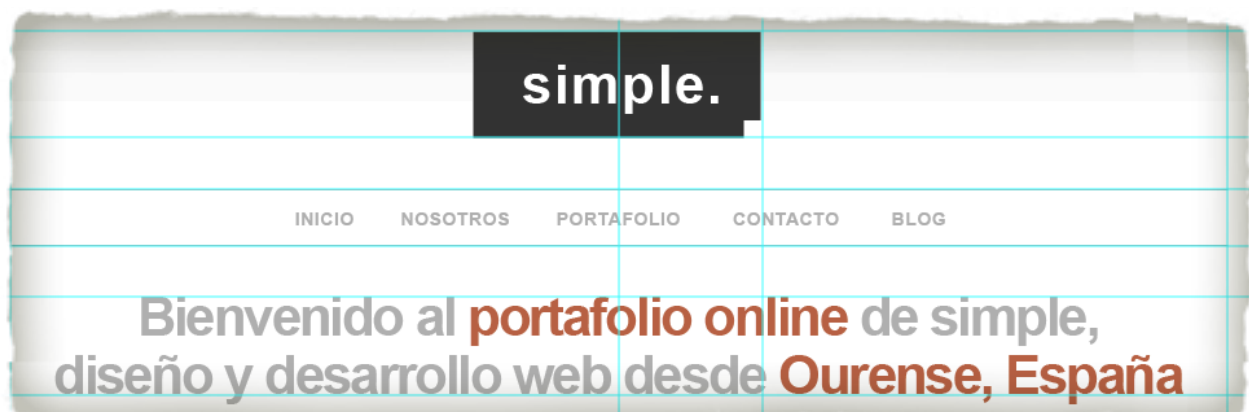
Añade las líneas y el texto creado a una nueva capa que se llame menú.

Paso 13

Crearemos ahora una sección de texto destacado o promocional. Para que el diseño siga siendo consistente, la situaremos 40px por debajo del menú.

Por tanto habrá que crear una guía horizontal en 248px y otra que delimitará la parte inferior del texto en 324px

Crearemos una caja de texto centrado entre estas guía utilizando una fuente Arial de 42pt bold y color #AFAFAF. Destacaremos alguna palabras con el color #B86443. También ajustaremos el tracking y el alto de línea (line height) para llegar a hasta las guías con el texto.



Paso 14

Después del texto destacado, crearemos 3 subapartados y si, como siempre para no romper el diseño lo haremos 40px por debajo del texto.

Cada uno de estos apartados contendrá un icono y al lado un texto descriptivo.

El texto empezará su alineación a 80px desde la guía izquierda (2 x 40px) por tanto situaremos una guía vertical en 120px

Añadimos en esa sección un texto de cabecera de 21pt Bold y color #333333

